

Point Trop n'en Faut

Nouvelles d'Anton Tchekhov

La Mort d'un Fonctionnaire

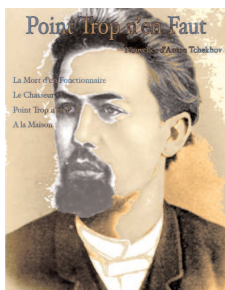
Le Chasseur

Point Trop n'en Faut

A la Maison

Production : Compagnie Lune d'Ailes
compagnielunedailles@hotmail.fr
Retrouvez la Compagnie sur FaceBook

LUNE d'ailes



Point trop n'en faut

4 nouvelles de Tchekhov

Lecture - Spectacle

C'est un artiste incomparable. Et le grand mérite de son œuvre c'est d'être accessible et proche non seulement à tous les russes, mais à tous les hommes.
- Tolstoï -

Tchekhov (1860-1904) écrivain, nouvelliste et dramaturge russe, médecin de profession. Tout en exerçant la médecine, principalement bénévolement, il publie entre 1880 et 1903 plus de 600 œuvres littéraires. Il est l'un des auteurs les plus connus de la littérature russe, notamment pour sa manière typique, neutre et retenue de décrire les aspects de la vie et de la pensée des hommes dans la province russe.

Ces récits et nouvelles nous présentent des personnages parfois drôles souvent pathétiques, mais toujours ciselés avec une diabolique précision.

La mort d'un fonctionnaire

Quand un humble fonctionnaire pense avoir outragé son supérieur qui pourrait entraver son avancement ... Alors les événements s'enchainent et ce qui paraît simple se complique à outrance.

Le chasseur

Voilà une étrange et tendre rencontre entre un homme et une femme, à l'aube, dans une clairière...

Point trop ne s'en faut

Tout s'annonçait parfaitement tranquille dans ce voyage d'affaire en fiacre avec un cocher mais la peur s'installe et rien ne va plus.

A la maison

Où l'on s'aperçoit que, même avec toute la bonne volonté du monde, il n'est pas si évident de prendre en charge l'éducation de ses enfants.

Jeu et mise en espace : Pierre Simon-Chautemps
Adaptable en tout lieu
Contact 06 20 72 18 83

Production : Compagnie Lune d'Ailes - Les Cataforts -16380 Grassac
compagnielunedailles@hotmail.fr - Retrouvez la Compagnie sur FaceBook

Siret : 803 057 587 00013- Ape 9001Z
Licence entrepreneur de spectacle : 2-1079863



Pierre Simon-Chautemps

Après des études supérieures de littérature et de communication, Pierre aborde la scène en 1993 à Bordeaux avec le Théâtre Incarnat.

Une rencontre à Grenoble en 1997 avec la Compagnie Renata Scant lui fait découvrir la vie de compagnie et lui permet de côtoyer des comédiens et metteurs en scène de Roumanie, Chili, Hongrie ; s'initiant ainsi aux esthétiques les plus diverses et variées.

Pierre co-fonde en 2004, avec Renata Scant, la Compagnie Théâtre en Action et la Ferme Théâtre de Malvieille, théâtre de poche en milieu rural en Charente.

Il continue son parcours et ne cesse de développer ses compétences, tout en poursuivant son travail de création, dont parmi les dernières "la contrebasse de P. Suskind, Feydeau ...

De Créon à Barberousse, via la mise en scène (notamment pour la Compagnie Dédales & Cie), la pratique du Théâtre Forum sur la violence et les discriminations, et la formation en entreprise : il n'y a qu'un mot...

Extrait presse 2014



Production : Compagnie Lune d'Ailes - Les Cataforts -16380 Grassac
compagnielunedailles@hotmail.fr - Retrouvez la Compagnie sur FaceBook

Siret : 803 057 587 00013- Ape 9001Z
Licence entrepreneur de spectacle : 2-1079863

LUNE d'ailes